

ندوة النوازل الفقهية عند المالكية: تأصيلاً وتطبيقاً

مؤسسة حارث المحدث الحسنية

٢ - ٣ جمادى الثانية ١٤٣٨ هـ / ١ - ٢ مارس ٢٠١٧ م

ذ. علي عمران الكنمي

عنوان المشاركة:

فتوى الشيخ محمد قريوالمصراطي الليبي بجواز بيع الحيوان والطيور والدجاج بالوزن حياً جوازاً شرعاً مطلقاً

ملخص المشاركة:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ومن سار على نهجهم من المؤمنين أراد الله بهم خيراً، ففقههم في الدين، وجعلهم ورثة أنبيائه وحملة شريعته.

وبعد،

فيما يلي ملخص فتوى الشیخ محمد قریوالمصراطی حول بيع الحيوان والطيور والدجاج بالوزن حياً جوازاً شرعاً مطلقاً، وهي ثروة فقهية عظيمة لهؤلاء الرجال وإن تحقيقها وإخراجها للناس هو من حقوقهم علينا، وتمثل هذه الثروة في التصانيف في مختلف المجالات، من فقه، وتفسير، وغيرهما.

ولا يخفى على أحد أهمية دراسة النوازل الفقهية؛ لأنها النتاج العملي لدراسة أحكام الفقه النظرية، وتبين حرص العلماء على تأدية الواجب المناط بهم في تبليغ أحكام الشريعة الغراء.

وقد حبا الله القطر الليبي على مر العصور بعلماء ربانيين أغاروا الطريق أمام الناس بفتاوي كان لها الفضل في تثبيت الناس على الدين الحق، وتوضيح ما أشكل عليهم في أمور دينهم ودنياهم.

ومن أولئك العلماء الربانيين: فضيلة العلامة الفقيه المحقق الشیخ "محمد قریوالمصراطی"، أحد علماء وأعيان مدينة مصراته، والقطر الليبي.

أسباب الاختيار: المساهمة بتعريف لتراث فضيلة الشيخ : "محمد قريو"، وإبراز أحد كنوزه ونفائسه الثمينة إلى حيز الوجود ليعم نفعها للجميع.

أهمية الموضوع:

تكمّل أهمية هذا العمل من ناحية المفتي، موضوع النازلة، وإبراز الصناعية الفقهية التي يتميز بها صاحب الفتوى:

1- صاحب الفتوى هو فضيلة الشيخ "محمد قريو" مفتى البلد في عصره، وستأتي ترجمته في ثنايا البحث المقدم.

2- أهمية الموضوع المتناول: فهو يتناول موضوعاً في باب المعاملات المالية تكثّر حاجة الناس في معرفة أحكامه.

3- بيان الصناعة الفقهية في تحرير هذه المسألة، وبيان كيفية تعامل المفتى مع النازلة، وإبراده للاحتمالات، وكيفية دفعه لجميع التأويلات.

النسخة المتوفّرة لدى الباحث:

نسخة كتبت في عصر المفتى، ومعتمدة من قبل علماء البلد، وهي 6 صفحات بصفحة الغلاف، كل صفحة مكونة من 30 سطر، مكتوبة بخط واضح.

هيكلة البحث:

اشتملت هذا الخطة على مقدمة وقسمين أما المقدمة فهي عن سبب الاختيار وعن أهمية المخطوط والمنهج المتبع في تحقيق وأما القسمان اللذان اشتملا عليهما البحث هما:

أ) القسم التحقيقي: ويتضمن تحقيق النازلة بالمنهج العلمي المعروف.

ب) القسم الدراسي وقسمته إلى مباحثين:

المبحث الأول: وتحدث فيه عن ترجمة الشيخ "محمد قريو".

المبحث الثاني: فقد كان للحدث عن الصناعة الفقهية المستخدمة في تحرير النازلة.

عمل الباحث:

أولاً: عملي في التحقيق

جرت عادة المحققين والمهتمين بالتراث أن يضعوا لأنفسهم منهجاً يسيرون عليه ويلتزمون به ليتم لهم هدفهم وتحقق لهم غايتهم وفق قواعد منهاجية وضوابط موضوعية وضعها علماء المناهج وتحقيقاً لذلك بذلت وسعي للحفاظ على النص مراعياً في ذلك الدقة والأمانة كي يخرج النص سليماً قدر الإمكان لأجل ذلك التزمت في تحقيقه ما يأتي:

- 1- نسخ المخطوط ومقابلة نسخه مع اعتماد الرسم الإملائي الحديث أثناء الرسم.
- 2- كل زيادة تستدرك على المؤلف توضع بين معقوفين هكذا [].
- 3- تحرير الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وبيان درجتها ما أمكن ذلك ووضعها بين قوسين. الترجمة للأعلام والكتب غير المشهورة.
- 4- عزو الأقوال والآراء إلى أصحابها بحسب توفرها وإمكانية الوقوف عليها. التعريف بالمصطلحات الفقهية.
- 5- شرح ما يحتاج على شرح من الألفاظ والمفردات العربية.
- 6- وضع إشارة بخط مائل ليشير إلى انتهاء الصفحة في المخطوط هكذا (/).
- 7- وضع الفهارس الفنية العامة وتشمل: فهرس الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأعلام والمراجع وفهرس الموضوعات.

ثانياً: عملي في جانب بيان الصنعة الفقهية:

- 1 تصوير المسألة، وتحrir محل التزاع في النازلة.
- 2 بيان كيفية تصنيف المفتى للنازلة، وتكييفه لها.
- 3 بيان استدلال المفتى للنازلة بنص أقرب المسالك، وبيانه لاختلاف في تأويل نص الشيخ الدردير، وتقوية جانب استدلاله بما استنتاجه من نصوص شراح خليل.
- 4 منهج توصيفي للمفتى في تعامله للمخالف، وإيراده لشبه المخالف، ورده لها.
- 5 ما يستجد من خلال تحقيق النازلة.

مصادر البحث ومراجعه:

هذا بيان لبعض المصادر والمراجع التي يمكن الاستعانة بها في تحقيق هذا المخطوط والتي سأذكرها مفصلاً إن شاء الله تعالى في نهاية البحث.

- 1 القرآن الكريم.
- 2 كتب الأحاديث والسنن والآثار.
- 3 شروح كتب الأحاديث.
- 4 المدونة الكبرى رواية سحنون.
- 5 الموطأ للإمام مالك.
- 6 تهذيب المدونة.
- 7 المقدمات الممهدات.
- 8 البيان والتحصل.
- 9 الرسالة وشرحها.
- 10 النوادر والزيادات.
- 11 جامع الأمهات.
- 12 المتنقى للباجي.
- 13 التفریع لابن الجلاب.
- 14 الجواهر الشفينة لابن شاش.
- 15 الاستيعاب.
- 16 الديجاج المذهب.
- 17 شجرة النور الزکية.
- 18 الأعلام للزرکلی.

[19](#) سير أعلام النبلاء.

[20](#) تراجم المؤلفين.

[21](#) كتب الطبقات.

[22](#) بعض القواميس العربية.

إلى غير ذلك من المصادر والمراجع التي سوف أستعين بها والتي سأذكرها مفصلاً في نهاية البحث.

هذا كل ما يتعلّق بخطة البحث المبدئية التي سأسير عليها إن شاء الله تعالى والتي أتمنى أن تناول شرف موافقكم عليها خدمة للعلم وأهله.

فإن أصبت في ذلك فالفضل لله وحده أولاًً وآخرأً، وإن كان غير ذلك فأتمنى من حضرتكم تصيري ونصحني وإرشادي إلى الصواب، وأسأل الله لكم جزيل الشكر والاجر والمثوبة وهو وحده أسأله أن يوفقني وإياكم إلى ما فيه خدمة العلم والشرع الشريف، فهو ولي ذلك والقادر عليه.